

## **Bio Anne Brochu Lambert**

Anne Brochu Lambert is a mixed media artist based in Regina, Saskatchewan. Her semi-abstract and abstract works focus on painting and drawing, in both analog and digital format; her art practice also includes printmaking, collage, photography, with periodical incursions into multimedia art installations. Her inspiration is rooted into the landscape and the sometimes ambiguous relationship to our surrounding.

Originally from Lévis (Quebec, Canada), she studied Fine Arts at the CEGEP Lévis-Lauzon QC. She has continuously enriched her creative processes through various artist residencies and professional workshops. Notably, she was juried in the 2-years mentorship project, "*Mentorat et visibilité*", spearheaded by the *Conseil culturel fransaskois* and supported by the Canada Council for the Arts (2016-2018). She studied five weeks in Greece, a journey that included a 2-weeks intensive workshop on cold wax painting with R. Crowell and J. McLaughlin (Skopelos Foundation for the Arts - May 2019). She's currently developing a multimedia art installation with the support of SaskArts and the *Conseil culturel fransaskois* (2020-2021).

She has exhibited in solos, collective and juried shows, here in Canada and the USA. She was included in all editions of the provincial contemporary fair ART NOW in Saskatchewan (2016-2019). Her work was juried in the curated provincial tour exhibition "*Solitaire-Solidaire*", led by the *Conseil culturel fransaskois* and supported by the Saskatchewan Arts Board (2013-2015).

A.B.Lambert's works are in private and public collections (City of Regina, *Conseil culturel fransaskois*, Saskatchewan Cancer Agency), through out Canada and the USA. She's represented by Nouveau Gallery since 2009.

---

## Biographie Anne Brochu Lambert

Anne Brochu Lambert est une artiste visuelle en techniques mixtes, établie à Regina en Saskatchewan. Ses oeuvres naviguent entre le semi-abstrait et l'abstraction pure. D'abord peintre, sa pratique artistique inclut de plus le dessin numérique, l'estampe, le collage, la photographie et fait des incursions périodiques en installations multimédia. Son inspiration s'enracine dans le motif paysagé et notre relation parfois ambiguë avec notre environnement.

Originaire de Lévis, Québec (Canada), A.B. Lambert possède un D.E.C. Arts et Lettres du C.E.G.E.P. Lévis-Lauzon QC. Au fil des ans, son processus artistique s'est enrichi à travers des résidences d'artistes et formations professionnelles. Notons le projet "*Mentorat et visibilité*" (2016-2018), sous la direction du commissaire indépendant Serge Murphy, mené par le Conseil culturel fransaskois et financé par le Conseil des arts du Canada. Plus récemment, elle a fait un séjour d'études de cinq semaines en Grèce, incluant un atelier spécialisé sur la peinture à la cire froide, auprès de R. Crowell et J. McCaughlin (*Skopelos Foundation for the Arts* - mai 2019). Elle travaille actuellement à un projet d'installation multi-média avec le support de *SaskArts* et du *Conseil culturel fransaskois*. (2020-2021).

Elle a exposé en solo, au sein de collectifs et dans des expositions avec jury, au Canada et aux États-Unis. Elle a entre autres participé aux cinq éditions de la Foire provinciale d'art contemporain ART NOW (2016-2020); elle a été sélectionnée pour la tournée provinciale « *Solitaire-Solidaire* », un projet du Conseil culturel fransaskois appuyé par *SaskArts* (2013-2015).

Ses oeuvres se retrouvent dans des collections privées partout au Canada et aux États-Unis, de même que dans les collections publiques de la Ville de Regina, du Conseil culturel fransaskois, et la *Saskatchewan Cancer Agency* entre autres. A.B. Lambert est représentée en Saskatchewan par *Nouveau Gallery* depuis 2009.